

# Daj mi usłyszeć Twój głos

śl. i muz. Inga Pozorska

1. Daj mi u-sły-szeć Twój głos, roz - poz - nać go. —

3 Daj mi wy - bie - rać Twe sło - wa poś - ród ty - sią - ca słów. —

5 Daj mi zo - ba - czyć Twą twarz, za - trzy - mać wzrok.

7 Po - kój znaj - du - ję w To - bie, gdy wi - dzę Cie - bie bli - sko.

9 Ref: Je - zus, — Je - zus, —

11 Je - zus, — Je - zus. —

13 2. Daj mi ła - skę Twą, bym nie bał się. —


15 **e**



Daj mi u - wie - rzyć, że mo - gę czy - nić

Detailed description: This block contains the first line of music, starting at measure 15. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. A dynamic marking 'e' is placed above the staff. The lyrics 'Daj mi u - wie - rzyć, że mo - gę czy - nić' are written below the staff.

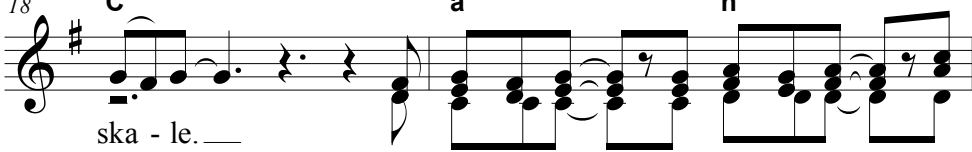
16 **C a D h**



cu - da w Two - je I - mię. Po - staw mnie mo - cno na

Detailed description: This block contains the second line of music, starting at measure 16. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody continues with quarter and eighth notes. Dynamic markings 'C', 'a', 'D', and 'h' are placed above the staff. The lyrics 'cu - da w Two - je I - mię. Po - staw mnie mo - cno na' are written below the staff.

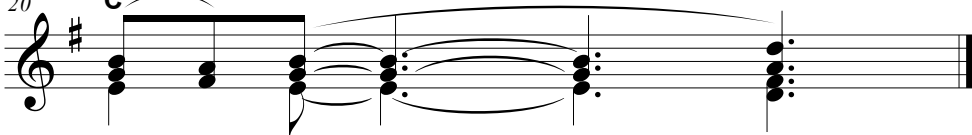
18 **C a h**



ska - le. \_\_\_\_  
U - moc - nij mnie, wy - bie - ram Cię na

Detailed description: This block contains the third line of music, starting at measure 18. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody includes quarter notes and rests. Dynamic markings 'C', 'a', and 'h' are placed above the staff. The lyrics 'ska - le. \_\_\_\_' and 'U - moc - nij mnie, wy - bie - ram Cię na' are written below the staff.

20 **C**



za - wsze. \_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the fourth line of music, starting at measure 20. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of sustained chords. A dynamic marking 'C' is placed above the staff. The lyrics 'za - wsze. \_\_\_\_\_' are written below the staff.

# Kocham cię, mówi Pan

śl. i muz. Inga Pozorska, Bartek Szkudlarek



Gdy-byś mó - wił ję - zy - ka - mi świa - ta te - go, nie znał gra - nic,



wie - dzie je - go po - siadł peł - ną, nic nie bę - dziesz miał.



To, co wi - dzisz i co sły - szysz, co sma - ku - jesz i co li - czysz,



co po - sia - dasz, to po - sia - da Cię. A Ja



ko - cham cię, mó - wi Pan. Na - pra - wdę



ko - cham Cię, na wie - ki ko - cham cię.



Mi - łość cze - ka, nie za - wo - dzi, kie - dy zdra - dzisz, nie od - ch - dzę,



mi - łość ni - gdy nie us - ta - je, trwa.

17 **G** **D**

Je-tem w to-bie, za-wsze by-łem, cze-kam dzi-siaj, każ-dą chwi-lę

Jes-tem w to-bie, za-wsze by-łem, cze-kam dzi-siaj, każ-dą chwi-lę

19 **e** **C**

z to - bą spę - dzić ży-cie two - je chcę. Bo Ja

z to - bą spę - dzić ży-cie two - je chcę. Bo Ja

21 **G** **D**

ko - cham cię, mó - wi Pan. Na - pra-wdę

ko - cham cię, mó - wi Pan, na - pra-wdę

